

LE GRAND-BORNAND

29/12/05

Jeudi, la compagnie ArtKdanse



La troupe de Cran-Gevrier.

Le jeudi 29 décembre la compagnie ArtKdanse interprètera un spectacle intitulé "1789 un quartier de Paris". Cette comédie musicale est conçue par Cathy Dufournet, chorégraphe. Cet atelier de comédie musicale est parti intégrante de Cran-Gevrier danse-animation. Un spectacle

plein de dynamisme. Au temps de la révolution française, dans un quartier de Paris, on s'attache à ces personnages, tout droit issus de l'histoire. Créativité, originalité et comédie seront au programme à l'espace Grand Bo.

Jean Pierre BLANCHI. ■

2/01/06LUNDI 2 JANVIER 2006 **DL** Page 7 (74D)

CRAN-GEVRIER

La reprise de saison de Place des Arts

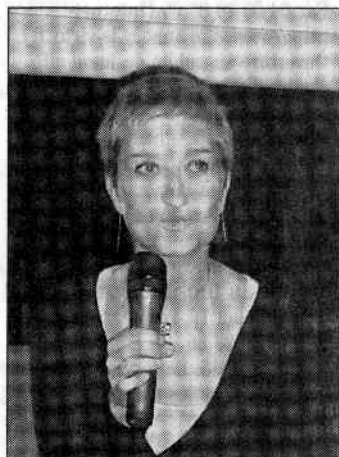
Place des Arts reprend sa programmation en ce mois de janvier avec quatre spectacles programmés à Renoir. En premier, le samedi 14 janvier à 20 h 30, en partenariat avec l'OMJ, la saison débutera par un spectacle de danses urbaines de la compagnie Naïades : "Poupées de cire".

Dans un fond de grenier, trois poupées de cire sont enfermées dans une boîte à musique. Libérées de leur enveloppe, elles vont découvrir les sentiments et les émotions propres aux humains. À l'image des naïades qui personnalisent les rivières et les sources, ces trois danseuses incarnent la fluidité du hip-hop au féminin. Dans un univers de contes et d'humour, les trois jeunes femmes nous offrent une vision rafraîchissante d'une danse urbaine qui se féminine avec bonheur.

Le deuxième spectacle est proposé mercredi 18 janvier à 10 et 15 heures par Place des Arts et le CGA à destination du jeune public. La compagnie Ramodal propose : "Les mains dans la farine". Une graine à même le sol, un nuage de farine en suspension, mains et matière se mêlent et s'entremêlent. Un secret nous est dévoilé : la fabrication du pain. Un duo scénique se partage l'exploration musicale et gestuelle de cette naissance. Chaque étape est soulignée par les instruments aux sonorités authentiques : balafon, kalimba, bol tibétain.

Le troisième spectacle sera proposé mardi 24 janvier à 19 h 30 par Place des Arts et la compagnie Michel Vérical avec Guy Prunier et Marc Wolff dans "Ça va faire des histoires". C'est un moment plein d'humour et de tendresse, un délicieux mariage des mots et des sons qui ouvrent les portes de l'imaginaire des petits et des grands.

La programmation du mois de janvier se terminera le vendredi 27 à



Eva Konickova présente le programme Place des Arts.

20 h 30 par un spectacle de Serge Plaute, "De l'espoir à vous faire pleurer de rage", en compagnie d'une comédienne et d'un musicien d'origine iranienne. Serge Plaute livre la parole au poète turec Nâzım Hikmet, enfermé dans 4 m² de béton à l'écoute permanente du monde extérieur fracturé au cours de la Seconde Guerre mondiale.

Place des Arts proposera aussi le mercredi 4 janvier au cinéma La Turbine et samedi 7 janvier à 15 heures, "Big Fish" de Tim Burton, un film d'animation. C'est l'histoire émouvante d'un garçon bercé par les affabulations abracadabrantes de son père.

M.K. ■

Pour en savoir plus :

Place des Arts, 04 50 57 07 84. "Poupées de cire", durée 1 h 30, tarif : 12 €, 10 €, 8 €. "Les mains dans la farine", durée 30 minutes, tarif : 6,5 € et 5 €. "Ça va faire des histoires", durée 50 minutes, tarif : 8 €, 7 €, 5 €. "De l'espoir à vous faire pleurer de rage", durée 1 heure, tarif : 12 €, 10 €, 8 €.

19/01/06

CRAN-GEVRIER

ES 19/01/06

Pierre Aucaigne, de "Momo à Cubitus"



Pierre Aucaigne, calme et bienveillant, devient sur scène déchaîné et déjanté à l'image de ses personnages.

A Renoir, Pierre Aucaigne a fait plier de rire toute la salle.

Atendu depuis deux ans aux Petites Scènes du CGA, Pierre Aucaigne est venu présenter Momo et les autres personnages délirants de son spectacle : c'était à pleurer de rire ! La salle était enthousiaste. François Rollin, un ami de longue date, lui a écrit un rôle sur mesure : un directeur de théâ-

tre déjanté dans "Changement de direction" présenté à Avignon l'an dernier.

Pierre Aucaigne a relevé un autre défi : faire renaître Cubitus comme scénariste, avec le dessinateur Michel Rodrigue, après cinq ans de silence. Le nouvel album intitulé "En avant toute !" est sorti le 16 septembre dernier. Le ton est donné dès la première page, clin d'œil à un de ses sketches. L'ensemble est drôle et dans l'esprit de Dupa, créateur de Cubitus.

M.-D.N.

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

DL du 18/01/2006

18/01/06

"Les mains dans la farine"

Quand il s'est donné au festival "Au bonheur des Mômes" du Grand-Bornand, ce spectacle de la Cie Ramodal a ébloui les professionnels du théâtre vivant et de la petite enfance. Avec ce titre un peu étrange, il fait avant tout appel aux sensations, à l'imagination, pour dévoiler un secret.

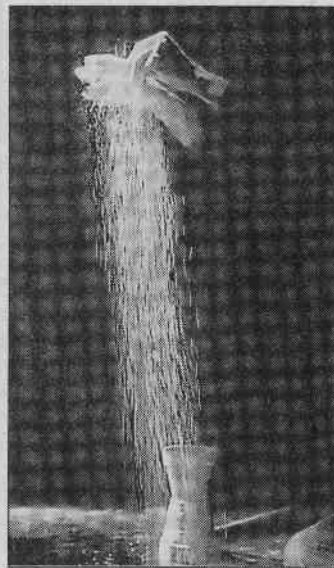
Sur la scène, deux hommes évoluent à la hauteur des enfants : l'un se sert de ses mains pour montrer, toucher et découvrir des matières, l'autre les utilise pour jouer des instruments, balafon et percussions. Des grains dans une calebasse, un nuage de farine en suspension, mains et matières se mêlent pour raconter l'histoire de la fabrication du pain. Une grande économie de mots, une esthétique raffinée, une musique flûtée qui sert de fil conducteur.

Avec des mouvements minuscules, des notes qui tintinnabulent, cette séance d'une demi-heure est une formidable invitation au rêve. Il serait dommage de rater ce magnifique spectacle qui tourne dans notre région. Un pur régal pour les yeux et oreilles des petits à partir de 2 ans.

"Les mains dans la farine" est joué aujourd'hui à 10 et 15 heures à Cran-Gevrier, salle Renoir (04 50 57 07 84), vendredi à 15 h 30 à Annecy, Archipel Sud (04 50 45 71 35) et samedi à 14 heures et 15 h 30 à Cruseilles, théâtre (04 50 44 23 95).

I.W. ■

Des images suggestives
et un condensé d'émotions.



Un spectacle qui fait recette

D.L. du 20/01/2006

20/01/06



Dans une mise en scène d'Alexis Armengol, Pascal Pouvreau et Jean-Pierre Dulin mettent les mains dans la farine.

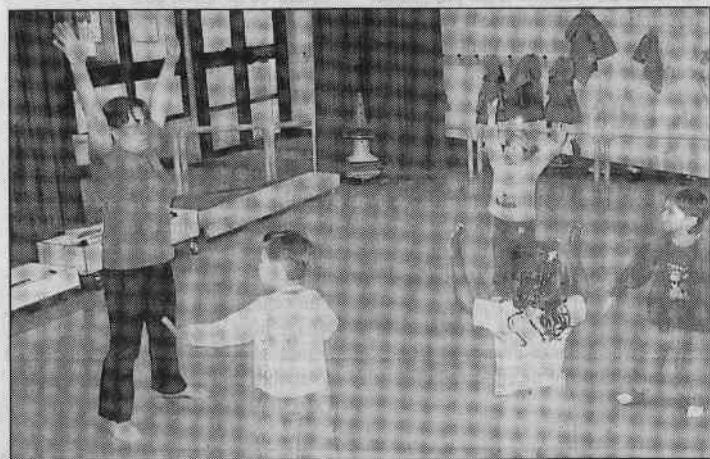
Un collectif de spectacle, Prés de la scène, s'est créé dans la région, initié par Isabelle Baldo de Cran-Gevrier Animation. Cette nouvelle entité permet à 14 structures de Haute-savoie de partager un savoir-faire et une expérience unique dans les réseaux professionnels. Associé à Place des Arts, les organisateurs ont fait salle comble à Renoir pour deux spectacles de la Cie Ramodal : Les mains dans la farine. Dans une salle noire, les enfants dont les plus âgés ont six ans découvrent un chemin de lumière peuplé d'objets. Dans un théâtre de marionnettes, deux comédiens, bien réels pourtant, apparaissent pour mimer l'histoire de la fabrication du pain. De la graine à la farine, en passant par l'épi de blé, les mains du conteur deviennent l'instrument du récit. Une musique dont les sons, judicieuse-

ment distillés en provenance d'un balafon, de la kalimba ou du bol tibétain, souligne les transformations successives pour arriver au pain. Ce dernier sera proposé à la dégustation. Les enfants sont attentifs, participatifs et ravis. La troupe vient de Touraine et parcourt la région, Saint-Julien, Annemasse, la Suisse, Cran-Gevrier. Ils seront encore aujourd'hui vendredi à la MJC Archipel Sud pour une représentation publique à 15 h 30. Il faut se précipiter car le public s'arrache les places. Ils terminent la tournée samedi à Cruseilles avec 2 représentations au Caméléon, la première à 14 heures pour les 3 à 6 ans et l'autre à 15 h 30 pour les 18 mois à 2 ans.

M.K. ■

Réservation obligatoire : Archipel Sud 04.50.45.71.35, Cruseilles 04.50.44.23.95.

Des activités pour les tout-petits



Les enfants pratiquent de nombreuses activités.

Cran-Gevrier Animation (CGA) s'intéresse depuis quelques années à la petite enfance. Les cycles parents/enfants favorisent l'épanouissement des tout-petits à travers une activité et avec la complicité d'un animateur spécialisé. Depuis la rentrée, les enfants et les adultes sont ravis de se retrouver, de partager et de découvrir ces cycles dont voici le calendrier du 2^e trimestre : éveil au massage de 10 heures à 11 heures à Renoir, 1^{er} cycle les samedis 7, 14, 21, 28 janvier, 2^e cycle les samedis 11, 18,

25 mars et le 1^{er} avril. Eveil à la terre de 10 heures à 11 heures à Renoir : les jeudis 12, 19, 26 janvier et 2 février.

Eveil gestuel de 10 heures à 11 heures à Renoir : les vendredis 20, 27 janvier et 3, 10, 17 février. Eveil créatif de 17 heures à 18 heures à Renoir : les lundis 13, 27 mars et 3, 10 avril.

Eveil à l'escalade de 9 heures à 10 heures à la MJC de Meythet : les jeudis du 23, 30 mars et 6, 13 avril.

Pour en savoir plus :
tél. 04 50 67 05 07.

Jeudi 5 janvier 2006

ANNECY ET SA REG

CRAN-GEVRIER

05/01/06

CGA est toujours en première ligne

Cran-Gevrier Animation développe les liens sociaux sur la commune tant au niveau des enfants que des adultes et lutte contre l'exclusion.

Une équipe de bénévoles dirige le CGA (association et centre de loisirs). La gestion de cette "entreprise associative" est de plus en plus complexe. Les nouveaux locaux sont attendus avec impatience.

Les activités sont nombreuses : le centre de loisirs, l'accueil se fait le mercredi à la demi-journée et durant les vacances scolaires, avec des minicamps en juillet. L'objectif est d'amener l'enfant à s'épanouir dans la collectivité, vers une citoyenneté de chacun. L'animation de quartier se caractérise par l'aide aux devoirs au Tours de Beauregard (12 enfants) et



CGA, une équipe de bénévoles, dynamique mais surtout motivée autour de Daniel Bret.

au Vernay (14 enfants), et les accueils loisirs, réalisations de déguisements pour Carnaval... Les cycles à deux niveaux : petite enfance avec la baby-gym,

l'éveil escalade... et l'initiation pour les plus âgés : piscine, rollers, escalade ou ski (4 - 15 ans).

Les spectacles, avec les Peti-

tes Scènes, 1 135 spectateurs, une fidélisation et une augmentation de la fréquentation pour les spectacles de fin d'année, 856 personnes. Les spectacles jeunes publics dans le cadre de "Place des Arts" ont beaucoup de succès avec 2 155 spectateurs.

Les activités régulières sont artistiques, de loisirs où de bien-être, avec danses et gymnastique sur 29 séances. 51% des 922 adhérents habitent Cran-Gevrier. Ainsi, 110 personnes, salariées ou bénévoles, ont eu un rôle primordial dans le développement de CGA.

M.-D.N.

CRAN-GEVRIER

12/05

Bientôt les retrouvailles avec les copains du centre de loisirs !

Le programme des activités des prochaines vacances est déjà officiel.



Là haut, je peux jouer avec la neige et faire des glissades !

Les vacances de Noël au centre de loisirs Renoir - Cran-Gevrier Animation vont bientôt commencer, les inscriptions sont prises dès maintenant. Pour les semaines du 19 au 23 et du 26 au 30 décembre, le programme est déjà fait : séance de cinéma à La Turbine avec au choix : le nouveau Kirikou ou Wallace et Gromit et le mystère du lapin-garou. Un spectacle de marionnettes et percussions en salle Renoir : Le Remède de Polichinelle, la Visite du Hameau du Père Noël à Andilly et enfin, sortie au Grand-Bornand, glissades et

ambiance de Noël enneigé. Mais aussi, des activités de bricolages de Noël, des jeux sportifs, des danses et des chants sur des musiques d'ici et d'ailleurs avec des animateurs diplômés.

L'accueil est à la journée ou à la semaine. Inscriptions dès maintenant, au centre Renoir : 10-12 avenue Auguste Renoir (04 50 67 05 07)

M-D-N

19/01/06

CRAN-GEVRIER ES du 19/1/2006

Sophrologie : entre sérénité et joie de vivre

La sophrologie est au programme de Cran-Gevrier Animations depuis trois ans.



Bruno, diplômé, enseigne la sophrologie avec passion.

La sophrologie Caycédienne est une méthode simple et efficace adaptée à la vie moderne. Bien plus qu'un anti-stress, c'est un outil de sérénité et de joie de vivre. Les moyens d'action de cette activité bien-être est la relaxation qui est l'étape de la détente et du lâcher prise, la respiration qui privilégie l'instant présent, et la pensée positive qui permet d'accepter ce qui est, sans juger. Sa pratique engendre calme, détente et clarté d'esprit.

trouver s'est formé avec Bruno Ollier depuis cette date. Si vous êtes intéressés, un groupe de premier niveau peut être mis en place le mardi de 18 h 30 à 20 h s'il y a assez de personnes intéressées (8 personnes minimum) pour se lancer dans l'aventure.

Un groupe, heureux de se re-

Renseignements au CGA, téléphone 04 50 67 05 07.

DL du 21/1/2006

Des loisirs pour les enfants



21/01/06

Les sorties à la neige ont toujours un très grand succès.

Le Cran-Gevrier Animation (CGA) propose des loisirs le mercredi pour différentes tranches d'âge : de 3 à 5 ans, de 6 à 7 ans et de 8 à 12 ans. Ce découpage des activités favorise le respect du rythme de l'enfant. Toutefois l'équipe d'animation a souhaité instaurer quelques exceptions et décloisonner de temps en temps les activités. Un grand jeu commun ou une matinée à la carte peuvent rassembler tout le monde. Parmi les projets spécifiques, les 3 à 5 ans travaillent sur le conte et l'imaginaire. Les 6 à 7 ans vont illustrer l'histoire dans un livre géant tandis que les plus grands interpréteront, dans un atelier

théâtre, ce même conte. Au programme il y a le cinéma la Turbine, les coulisses du théâtre de Bónlieu et une sortie neige à la journée avant les vacances de Février.

Pour les vacances de février, du 20 février au 3 mars, plusieurs activités sont programmées comme le festival Cinémino pour jeune public, du mini handball à Annecy, des spectacles sur la chanson avec Patrick Di Scala, 2 sorties neige et nature sur le plateau des Glières. Louis et toute son équipe d'animation ont peaufiné un alléchant programme.

Pour en savoir plus : CGA tél. 04.50.67.05.07 ou 04.50.67.33.75. ■

CRAN-GEVRIER

DL du 23/01/2006

23/01/06

Le patchwork : mélange d'imagination et de créativité



Le groupe ne demande qu'à accueillir d'autres élèves, débutantes ou confirmées.

**Les cours
ont lieu au CGA,
deux heures par semaine,
le lundi
de 14 h à 16 h.**

Le patchwork est l'art d'assembler des tissus de différentes couleurs dans le but de créer un ouvrage harmonieusement coloré qui peut être utile (couvre lit) ou simplement décoratif. Aucune connaissance en couture n'est nécessaire.

Claudine Pouliquin donne des cours au CGA pour la

deuxième année. Elle forme aux différentes techniques, pour rendre ses élèves autonomes de la conception et la réalisation. Le patchwork est revenu en France depuis une quinzaine d'années.

Quelle est la technique ? La base de travail est un carré que l'on assemble avec des bandes intermédiaires, qui forment une entité. Puis on met le molleton et un tissu de fond. Enfin on fait un matelassage avec les trois épaisseurs ensemble.

M.-D.N.